

**لقاء صحفي في لشبونة لوضع الترتيبات النهائية**  
لزيارة الرئيس الأسد مع الشعب العربي  
لشبونة - مرسل سقا - عقدت اللجنة الإعلامية للمؤتمر الصحفي لزيارة الرئيس الأسد مع الشعب العربي اجتماعاً مع رجال الصحافة في لشبونة لوضع الترتيبات النهائية لهذا الحدث الهام. وقد حضر هذا الاجتماع عدد من الصحفيين البرتغاليين والإيطاليين. وذكر السيد زوي كرايكي ممثل اللجنة البرتغالية في الاجتماع ونائب وزير الثقافة السابق أن أهداف المؤتمر الرئيسية هي دعم وحدة القارة العربية وآفاقها على ص - ١١ -

**جلسة أمس لمجلس الشعب**  
استأنف مجلس الشعب أعمال دورته العادية مساء أمس بجلسته تحدث في مستهلها السيد محمد جمعة تفتاوي مستشاراً أن كان نشر صفحة كاملة من البحر (في جريدة الثورة) أهم من نشر وثائق جلسة المجلس لأنه طالع عدد كبير - كما قال - ولم يجد فيه أي حديث حول ما جرى من مناقشات في جلسة مساء الاثنين وطلب تشكيل لجنة من المجلس لمناقشة هذا الموضوع (تفاصيل الجلسة ص - ١٠ -)

# نتائج هامة لمحادثات الرئيس الأسد في موسكو واليوم يتوجه لزيارة أرمينيا زيارة الرئيس القائد للاتحاد السوفياتي

## أكثر الزيارات أهمية في موضوعاتها ونماذجها

إسقاط سياسات سيادية ديمقراطية أول خطوة نحو الحلال العادل  
الاتحاد السوفياتي يساند سوريا في مختلف المجالات  
ويعتبرها القاعدة الأساسية لتحقيق الوحدة العربية

**الرئيس الأسد يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في موسكو**  
موسكو - مرسل سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس بتوفيت موسكو في قاعة الاستقبال الرسمية في الكرملين السيدات رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجتماعية المتمدين في موسكو بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء والسفير الخارجية والسيد جبر الكفري سفير الجمهورية العربية السورية لدى الاتحاد السوفياتي. وبعد أن صافح السيد الرئيس السيدات رؤساء البعثات القبلية على الصفحة - ١١ -



**موسكو من سلم خليفة :**  
مقتت المباحثات العربية السورية والسوفياتية نجاحاً كبيراً ويستطيع مؤيد الثورة أن يؤكد أن زيارة الرئيس حافظ الأسد للاتحاد السوفياتي وبإحاطته مع القادة السوفياتيين تعتبر من أفضل الزيارات من حيث أهمية الموضوع التي طرحت والتفصيل التي تم التوصل إليها. وقد شملت المباحثات الموضوع من مختلف جوانبها السياسية والاقتصادية والثقافية وكل ما يمس شانه من يبرز العلاقات بين البلدين وكان جو المباحثات جيداً وقد اختتمت المباحثات بين الرئيس حافظ الأسد والسيد الكسيري كوسيتين في جلسة عقدت قبل ظهر أمس واستمرت ثلاث ساعات. وبمشاركة السفير السوري في موسكو على وزير الخارجية والوفد من الجانبين تمت خلاله مناقشة الموضوع في النقطة ووسائل تعزيز الوفاق العربي في المجالات المختلفة لمواجهة هذا الوضع وتحت وجهات النظر متفقة حول أهمية تعزيز العمل العربي المشترك وتعزيز الدور العالمي لسياسات الاتحاد السوفياتي والدولة الفلسطينية من أجل إزالة سياسة كاييبيد كما تم استعراض المواقف القبلية بين البلدين وكان الاتفاق تاماً على أهمية تطوير وتعزيز هذه العلاقات في المجالات المختلفة على الصفحة - ١١ -

**خادم : القصة سمعت في موعدها والسورية الفكر لتتميز الموقف العربي**  
موسكو - مؤيد الثورة :  
الأمين السيد عبد الحليم خدام المصطفى أمين من مؤيد القبة العربية سيقف في موعده في حوالي العشرين من الشهر الحالي وأن لدى سورية أفكاراً تتفق مع الموقف العربي وتتماشى مع الموقف العربي في هذه المرحلة. تعزيز الموقف العربي في موسكو.  
لاستكمال محادثات تعزيز قرارات سورية الدبلوماسية  
موسكو - مؤيد الثورة وزملائه :  
نسباً - علم مرسل الوكالة العربية السورية لقيادة في موسكو أن السيد الحليم خدام مبعوثاً لطلب القائد العام البقية على ص - ١٠ -

### صوت الثورة

#### في مواجهة الهجمة الشرسة تتصاعد فاعلية تضامن الأصدقاء

عندما تحدثنا أمس عن اسباب أهمية الزيارة التي يقوم بها الرئيس القائد حافظ الأسد للاتحاد السوفياتي فإننا كنا نؤكد على حقيقة العلاقات الوثيقة بين البلدين وما يجمعهما من مصالح متبادلة ومشتركة على الصعيد الذاتي وحقيقة وحدة الموقف التضامني للبلدين المصدين على الصعيد الموضوعي والعمل المشترك الذي تفرقه وحدة هذا الموقف في مواجهة التحديت الامبريالية والصهيونية. وعندما نتحدث السيد عبد الحليم خدام إلى الصحفيين مؤكداً أن هذه الزيارة أفضل الزيارات وأكثرها أهمية من حيث الموضوعات التي تناولها البحث والتفكير التي تحققت خلالها فإننا يأتي تأكيده هذا على أن موقفنا الصادق في وجه المؤامرات التي تحاك ضد الأمة العربية والجسد لصمود الأمة العربية بكافة جبهاتها وتصديةا لاطراف كاييبيد ومحاولةهم لفساد الاستسلام على العرب.. هو الموقف التضامني الثابت في المنطقة وهو الموقف الذي يحظى بدعم وبمساعدة الأصدقاء وشركاء الفضل الواحد. ان سورية العربية اليوم باعتراف الغرب العربي وأصدقائها في العالم قلعة الصمود في وجه العدوان والخط الاول في مواجهة المتآمرين على حقوق الشعوب ونضالها من أجل التحرر والتقدم والاشتراكية. وكما هي قلعة للصمود العربي فهي الموضع الاساسي للفعال في خندق النضال العالمي ضد الامبريالية والصهيونية واهدانها العدوانية في المنطقة العربية.. ولذا كان الاستعداد كما عيناها مع تدعيم قدرات سورية الدفاعية وبمساندتها في موانئها المبنية والقومية لتحرير الارض واسترداد الحقوق المغتصبة من خلال نضالها النضوب واستعدادها الدائم لاداء واجبا القومي والانساني في ان معا لانقاذ مؤامرة اطراف كاييبيد وتحقيق الحل العادل والشامل في المنطقة. وعندما نشد وطأة الهجمة الامبريالية والصهيونية على اي موقع من مواقع التقدم والنضال ضد هذه القوة غلابد ان يني موقفنا الاستعداد منسجماً مع متطلبات هذه المواجهة وبلياً لاحتياجات الواقع ليكون قادراً على الانتقال من موقف النضال السلبي الى موقف الفعل الايجابي والمؤثر بطاقتات مناسبة تحقق له النصر في المعركة..

«الثورة»

### لجنة تطوير الجبهة تلتقي بالأفوة الحرفيين المطالبة بتوسيع قاعدة الجبهة ودعم فروعها بالمحافظات

**وإحداث المنظمات الشعبية في وضع مخطط الدولة**  
دمشق - سقا - طالب مجلس الاتحاد العام للصناعات الحرفية في القطر بتوسيع قاعدة الجبهة الوطنية للشعب لينسج كل مواطن المساهمة في رسم هذه الخطط والمشاركة في وضعها بالإضافة الى اجراء مناقشة تستهدف تجميع هذه الخطط. وأكد المجلس في تفرعاته على العمل الجوهري كاتار لتفاني تحقيق الاهداف المشتركة لكافة اطراف الجبهة. البقية على الصفحة - ١١ -



### المجلس الأعلى للتخطيط يبحث مشاريع سادكوب وأجارات توفير الفلأق للمواطن

دمشق - سقا - يواصل المجلس الأعلى للتخطيط اجتماعاته لتبنيته المناقشة والبحث في الموائمة الاستراتيجية والمعادلة لتلوة لعام - ١٩٨٠ - وقد تابع المجلس برئاسة السيد محمد علي الحليم رئيس مجلس الوزراء مناقشة الموائمة الاستراتيجية للمؤسسات التابعة لوزارة النفط وطرزها التنفيذية في الاجتماع الذي عقده في الساعة العاشرة من صباح أمس. وقد تناول البحث في هذا الاجتماع مشاريع شركة سادكوب وتم استعراض عام تنفيذ من خطة عام - ١٩٧٩ - البقية على ص - ١٠ -

### توقيف خير جبري لصلته بعملية تهريب

دمشق - سقا - أصدر السيد رئيس مجلس الوزراء أمس أمراً بتوقيف الخير الجبري حبيب الياس من ضابطة جمارك حمص وذلك لصلته بعملية تهريب أجهزة التلفزيون. هذا وكلف السيد وزير الداخلية بتنفيذ هذا الاجراء.

### وسائل إعلام عربية والعالمية تتابع اهتمامها بزيارة الرئيس الأسد ومباحثاته مع القارة السوفيتية



المواصلات - وكالات - واصلت الصحف ووسائل الاعلام العربية والعالمية اهتمامها ليس واليوم الثالث على التوالي بزيارة الرئيس حافظ الأسد السيد الرئيس حافظ الأسد للاتحاد السوفياتي والمباحثات التي يجريها مع القادة السوفيات. كما تصدرت القبة الاولى للسياسة بالحقول وامراراً على الدفاع عنها بكل ما اوتيته من قوة. البقية على الصفحة - ١١ -

### نساء القتل والجوراني يؤمنون رفضاً لقتاليات كاييبيد

الجزائر - مرسل سقا - في اجتماع العام السنوي للسوري والاشتراكية الوطني للشباب الجزائريين انطلقت كاتار ديبية باعتبارها مؤامرة صهيونية امبريالية تستهدف الأمة العربية البقية على ص - ١٠ -

### مصدر رسمي لبناني : سيتم دخول الجيش الى الجنوب قبل نهاية الشهر الحالي

بيروت - سقا - أكدت مصادر رسمية في بيروت أمس دخول الجيش اللبناني الى بعض مناطق الجنوب في اقل نهاية الشهر الحالي على اوسع نطاق. وأشارت هذه المصادر الى ان سبب التأخير في ارسال الجيش اللبناني يعود الى امور فنية وتقنية تتعلق بالقيادة العسكرية بشكل يؤمن النجاح التام لهذه الخطوة التي لاقت حتى الآن تأييد كل الاطراف. البقية على ص - ١٠ -

### قواتنا المسلحة تحفل بيوم القوي الجورية والرفاع الجوي

دمشق - سقا - بمناسبة الذكرى العظيمة والوطنية لتأسيس القوى الجوية والرفاع الجوي احتفل سلاح امس تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة بتفويض فخم جديد من طلبة الكلية الجوية طيارين وفتيات بحوزة الشهادة في الطيران ضمن على الكري. وقد تاب من السيد الرئيس في رعاية هذا الاحتفال السيد اللواء الجوي. البقية على الصفحة - ١١ -

### اتحاد عمال نزل طومس يقرر إقامة شهر احتجاج بمناسبة التحرير العنصرية

طومس - سقا - وافق الاجتماع لريسي اتحاد عمال نزل طومس امس لاجرة اعضاء مجلس اتحاد عمال المنطقة صورة من لقاء لجنة تطوير العمل الجوهري مع مجلس الاتحاد العام لقيادات العمال وشرح كل مدار من حوار ومناقشات في هذا اللقاء كما شرح بضمون مقترحات لاتحاد العام لقيادات العمال حول تنفيذ بيان الجبهة الوطنية القومية وتحرير هذه الجبهة. هذا وقد وضع مجلس اتحاد عمال منطقة طومس خطة تحركه وتقرر اقامة شهر الاحتفال بمناسبة التحرير العنصرية لقيام الحركة التصحيحية لباركة ترميزاً لثقلها الرئيس حافظ الأسد

### نظام السادات يعد قانوناً للتصفية القطاع العام في مصر بصورة كاملة

دمشق - سقا - أصدرت حكومة النظام المصري ونسي اطار سياستها الرأسمالية تصفية القطاع العام وضرب المبدأات والمكسبات الاشتراكية التي تحققت للشعب المصري في ظل حكم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بصورة نهائية. أعدت قانوناً بطرح صلاحيات شركات ومشاريع زراعية تابعة للقطاع العام للبيع للمستثمرين الاجانب ورجال الاعمال المصريين. وتقول مصادر في العاصمة المصرية ان نظام السادات هيا مجموعة من القواب من ينسجون لا يسمي بالاحزاب الوطنية الديمقراطية حزب السادات للقسمة

### سلطات الاحتلال تنسف ٣ منازل عربية في قطاع غزة

تل أبيب - رويتر - أعلنت قوات العدو الصهيوني أمس على نسف ثلاثة منازل للمواطنين العرب في قطاع غزة للصلح بحجة ان اهلها اعدوا على قتل يهودي صهيوني. ولكنكز الوكالة نقلا عن مصادر عسكرية صهيونية بأن اصحاب هذه المنازل يخدمون قسمة التحرير الفلسطينية

### سلطات الاحتلال تنسف ٣ منازل عربية في قطاع غزة

تل أبيب - رويتر - أعلنت قوات العدو الصهيوني أمس على نسف ثلاثة منازل للمواطنين العرب في قطاع غزة للصلح بحجة ان اهلها اعدوا على قتل يهودي صهيوني. ولكنكز الوكالة نقلا عن مصادر عسكرية صهيونية بأن اصحاب هذه المنازل يخدمون قسمة التحرير الفلسطينية



السعودية تعارض رفع أسعار البنزين  
ايرانه وليبيا ترفعان أسعار نفطهما

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.





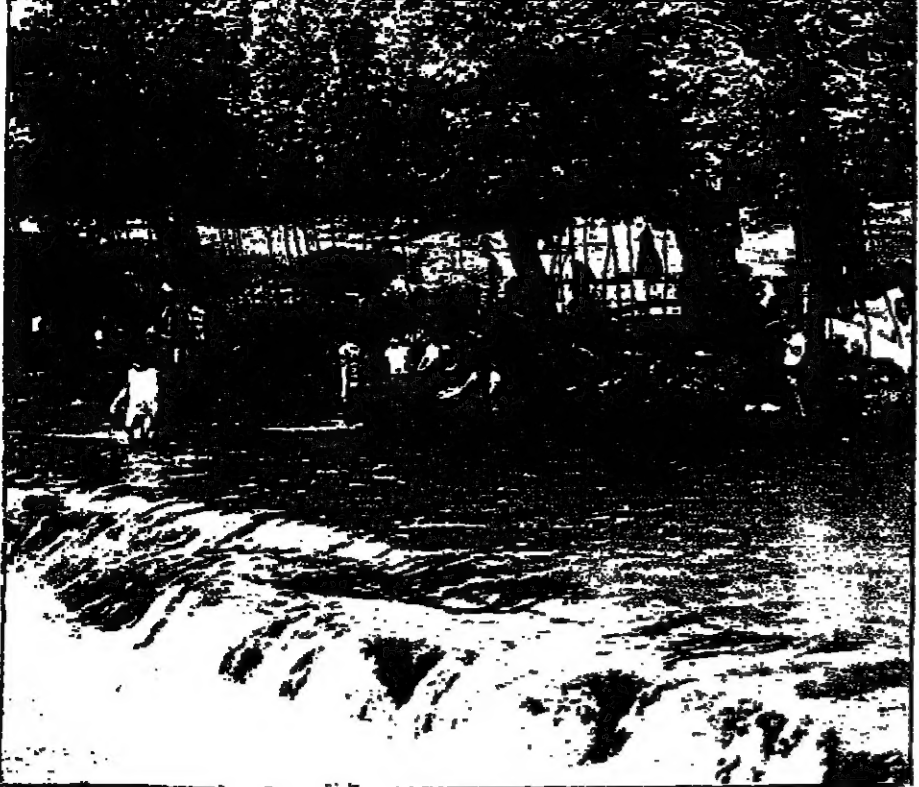






# ماهي انكسارات الصورة الحالية لاستعمالات مياه نهر بردى في غوطة دمشق؟

## المطلوب: وقف التدهور في تربة الغوطة للحفاظ على زراعتها التقليدية



مخالفة للتقنيات والاحكام النافذة هل ثمة انكسارات لصورة الري الحالية؟

وبمياه ابار مدينة دمشق التي تشتت في وقت متأخر .

وفي الوقت نفسه تزايد هجوم مياه المجاري والمخروجات التي تصب في الابنية مع توسع المدينة والتفجار السكاني والصناعي .. وفي فصل الصيف مثلا فان المياه الجارية في الابنية في مدينة دمشق هي اقرب ما تكون لياه المجاري ..

ويتوجه الدكتور الصديقي هنا الى التناقص الكبير في مياه نهر بردى .. ويقول ان هذا التناقص يرجع بشكل خاص الى المديريات والمخالفات الكثيرة في استخدام مياه نهر بردى في سول الزيداني ووادي بردى .. كما يرجع الى تزايد استهلاك مياه الشرب في مدينة دمشق على اعتبار انه يقدر بمتزايد المياه الجارية في نفق جر مياه الفيحة بقدر ما تتناقص مياه نهر بردى .. وهكذا فان نظرية نهر بردى للاغنية الرئيسية منه ماخضا أصبحت فضيحة جدا في سواصم الصيف بالنسبة لما كانت عليه .. وهذه الحالة تنطبق ايضا على مجرى نهر بردى بالذات من حيث شح المياه وزردي توجيهها صيفا ..

وهكذا فان المياه التي ترد الى الغوطة الآن صيفا بواسطة شبكة ري الغوطة أصبحت اقرب ما تكون لياه المجاري وهي حالة لم تكن مألوفة في السابق بشكل عام .. وتستحوذ الغوطة تدريجيا الى بؤرة غيبة الابيات اذا استمرت الحال على ما هي عليه الآن ..

ثم ان وضع الابنية التي تشكل منها شبكة ري غوطة دمشق ، أخذ بالتزدي من جراء افعال الصيانة المتأخرة وكثرة المتاعبات .. كما وان مجموع استيعابها انخفض الى عشرة اشرار مكية في التربة ..

وفي اعقاب تزيدي مياه شبكة ري الغوطة كما ونوما وزردي اوضاع الشبكة ومع توالس المياه الجوفية القريبة باند السكان الى حفر وتجهيز الابار لتيغية المجرر الحاصل في المياه وببعض انه يجري حاليا حفر وتجهيز هذه الابار واستثمارها بشكل عشوائي .. على العموم -

اجزائها الكائنة في دمشق العديدة ويوسع من نهر بردى ايضا اختيارا من دمشق وخارجها عدد اخر من الابنية الرئيسية والتي تشارك في ري الغوطة وتشكل بالاتي جزءا لا يتجزأ من شبكة ري الغوطة ومنها قنوات القراني ، السديني ، اليحيى ، الزيداني ..

ويبدو انه يرتبط على الابنية الرئيسية المتفرعة من بردى وما يتفرع عنها تأمين الحقوق الابنية :

تأمين لياه التزلية لسكان مدينة دمشق في شبكة توزيع فنية متكافئة ومتوازنة وتأمين لياه العامة للحدائق والارواق العامة في المدينة وصرف مياه المجاري وتأمين مياه الري للزراعات في الغوطة ..

وهذه الحقوق تستند الى اعراف وتقاليدها نالقتها لاجيال في المنطقة كما تستند الى حرج - مدرت منذ العهد العثماني وتثبيت بعضها بموجب احكام قضائية انتقلت من المتاعبات الدائمة حول المياه الى المنطقة وحيث ان شبكة ري الغوطة اقلية فان استثمار مياهها يجري من قبل المتكسبين وفق اعراف وتقاليدها خاصة استعمالات الري الحالية

بالنسبة لتأمين مياه الشرب لمدينة دمشق انتهى في عام ١٩٢٢ حفر نفق لتأمين مياه الشرب لسكان دمشق شاملا جميع الاموال الصناعية العامة له من منطقت وجور ومالية وخرانات والجمت في الوقت نفسه شبكة توزيع حديثة على الدور والارواق العامة .. ويصير تنفيذ هذا المشروع الجيوي الضخم ، باكملات ماديته ومواجهة وجود خرابة صلبة ناصمة مشرقا في سجل مدينة دمشق ..

اما بالنسبة لشبكة ري غوطة دمشق فلا زالت هذه الشبكة قائمة حتى يومنا هذا ، ولا زالت مصادر المياه المسألة لها قائمة ايضا .. بيد ان الصورة الحالية للشبكة وتواليها لم تعد مشرفة كما كانت عليه الحال في السابق كما لم تعد الآن الابنية الرئيسية السارة بمدينة دمشق ومواجهتها مستدرا لتأمين مياه الشرب ولياه العامة للسكان ، اذا ان جميع هذه الخدمات أصبحت مظلة شبكة مياه الفيحة

تحت يادالدين التاريخي والعلمي بان واحة دمشق بامتداد التاريخ والماصرة تربط اربابها عشورا بنهر بردى .. ويعتبر آخر اول نهر بردى ككائن واحة دمشق ففوقه .. ولا كانت مدينة دمشق الحالية ، وهكذا بشكل نهر بردى واحة دمشق منقطة متكاملة بحيث يؤدي تدهور أي منها الى نقص الاستغناء من الآخر .. وبالتالي الى اضرار هذه البنية التاريخية والابن ..

والسؤال الآن .. ما هو تطور استعمالات مياه نهر بردى في واحة دمشق ؟ وماهي انكسارات الصورة الحالية لري في هذه الواحة الشاه ؟ وهل ثمة مخطط عام لتتمة واستثمار نهر بردى ..

**السعي لتتمة استعمالات ري بردى**

في الواقع التتمة التي قدمها السيد الدكتور شفيق الصديقي معاذ ، وزير الاشغال العامة والثروة المائية بصفة ديموقراطية عن مختلف التسيلاات التي يمكن ان تشرح مياه نهر بردى واحة دمشق وفي نطاق استعمالات مياه بردى يقول الدكتور الصديقي :

ان واحة دمشق قامت عند اقدم المصور كما تشهد بذلك آثار مدينة دمشق .. وفقدت حضارتها مختلفة في المنطقة ، واقترب كبل ذلك ، بانسعي الدالاب لتتمة استعمالات مياه نهر بردى .. وكانت استعمالات مياه بردى تترك بشكل خاص على تأمين مياه الشرب لمدينة دمشق وتأمين المياه الابنية لري الغوطة وتوسيعها قامت اشبايات وتجهيزات وتقنيات مختلفة انطلقت من هدف موجد قائم حتى يومنا هذا .. وهذا الهدف حتمي متعلق من الظروف الطبيعية لمنطقة دمشق ..

وفي حدود ما توفره الابار الباقية والواناق التوفرة يمكن القول بان بحث النطاق الاشباية التي طبقت في استعمالات مياه نهر بردى .. وفي ضوء ذلك يتبين بان هذه الابار لا زالت قائمة في مجال الشرب والري .. وبالتالي لتأمين مياه الشرب .. تاجر لياه السبي المدينة بواسطة نفق جبلي تغير مساره مع الزمن بما لا يتجاوز ١٠٠ متر .. وبالتالي لتأمين لياه الري الغوطة فان الشبكة القديمة لاتزال قائمة حتى يومنا هذا ..

وحسرا على اخطاء صورة بسيطة من واقع استعمالات مياه نهر بردى في واحة دمشق وتطورها مع الزمن .. فقد اختار الدكتور الصديقي من خلال دراسته المتعمقة ثلاث حالات متمثلة الاولى في تصوير القديمة الثانية للوضع الحالي والثالثة للمخطط العام لتتمة واستثمار نهر بردى مستقبلا

**الري من بردى قديما**

في المصور القديمة تم حفر نفق جبلي لاستخراج مياه نبع الفيحة بصفة تأمين مياه الشرب لمدينة دمشق يقع على سفوح الجبال المؤدية الى المدينة ولم يبق من آثار هذا النفق الا التل الكبير وعلى الاقصى الجوز الواقع في منطقة بيبية حيث يمد النفق ان طاقته التي كانت لا تقل عن متر مكعب واحد في الثانية يستغل بعض الاخصائيين ان هذا النفق لم يكتمل في حينه لاسباب مجهولة ..

اما شبكة ري الغوطة فقد قامت منذ عصر الاراميين لتورات خلال المصور الاخلاصة الرومية والعربية .. وتنازل كل شبكة تكنولوجية من مجموعة من الابنية الرئيسية المتفرعة عن

## لمقطات

**«ايديك وما تطول»!**

قال لي صديقي : ان بعض الصحفيين يكتبون زوايا حادة هذه الايام عن الرشوة ، والتأمر على القطاع العام . فلو صدق واتصل مسؤول باحد محرري هذه الزوايا لاعتقده انه معني بما كتب فيها . كيف تخيل ان يكون الحوار وقد تخلت هذا الحوار .

يا ايها الصحفي كذلك تنهيرا بي . والا عني ان اقف مكتوف الايدي . يا استاذ من قال لك بانني اميك في كتاباتي فانا اكتب عن الظواهر ، لا عن الافراد . وليس اتهامك لي بتشعيري بك ، الا دليل على انك تريد تبيع الوقايف الجادة من الاخطاء والسلبيات . عن طريق اعتبار غايات هذه الوقايف فردية . ولكن مثل هذه الاساليب لم تعد تنفع ، فالجميع اكتشفها ، وعرف كيف يسخرها المسؤول في تحسين نفسه من السنة الناس التي هي اقل من الحق .

الجميع يعرف ان تجاوز السلبيات لاثم بالتعظيم عليها ، وانما بغضها وتعزيتها .

ولك انت ان تفكر بما شئت ، وان تصرف ماشئت ، فانا راض عن سلوكي المهني في الكتابة بجرأة عن اللصوص ، وكل اخطاء نهضة الوطن . والتي على استعداد لان ادفع غريبة هذه الجرأة ، لان القضية قضية وطن هو احوج ما يكون اليوم لايك مد الاخطاء ، وحساسة المسكين والمفقرين . القضية قضية وطن هكذا نفهمها برغم اصراركم على انها قضية تشف لانتطيع ان تقف مكتوف الايدي ازامها .

ايها المسؤول انك تستطيع ان تهدد وتوعد ، ولكنك لست تستطيع ان تقنع عيون احد عن رؤية الحقيقة ، ولا ان تخسر لسان احد من قولها . ويعتدين .. كفاك كلاما . اني لا احب كثرة الكلام .

ما اريد ان اقول مختصر ومفيد ؟ اني اعتبر اي شيء يكتب عن الممولات للشركات ، واملاك الشقق العديدة ، والسيارات الفاخرة ، والاثراء الجانبي ، والطعام الكلاب والماحمره ، وممارسة سلطتي بوضع اقزائي في اماكن جيدة لاتناسب طاقاتهم . ان اي شره يكتب عن كل ذلك يعني . احذر مرة اخرى والذر . ان اهتم بتحريرك ، فالرحلة مرحلة تصحيح . والتصحح لا يتطلب في الكتابة بنفس الحدة ( وايديك وما تطول ) . رياض دويش



تربية موعظة تخلفها حرص استراحة ونزاهة وموسيقا وزهات وسياحة بالاضافة الى ملاحظة ثغرات النظام بين كل نشاط وآخر .

ويبدو لنا من خلال زيارتنا الميدانية لمرسة بنات الشهداء ودار الحضارة فيها ان الامور التي نكرناها عن الحضارة النموذجية تدبج وتوسد ونصب في قاعة تربية رئيسية لتحقيق الهدف من هذه الدار الحديثة والذي يتلوه على الشكل التالي ... تربية الطفل بتربية سليمة ، وتربية جسميا وعقليا ونفسيا .. واجتماعيا عن طريق تعليم الطفل حب النظام والانضباط واللب الجاهلي والروح الجماعية والانسانية .. اما الهدف الاخر فهو تربية الطفل على حب الوطن والتفاني في العمل والخدمة العامة ، وتربية الفكر القومي لدى الطفل من طريق امور محبة لدى الطفل منها : التضحية الوطنية والقومية والاقوال والاعمال الملتزمة ..

وفي حرم حديثا من دار حضارة طفل الشهداء التوجيهية ننمى من الجهات المختصة ازميد الظفر بأرواح دور الحضارة ورياض الاطفال المتقدمة وان تبادر وبسرعة لتأسيس عدد من دور الحضارة لتشكل نخبيا وتجهيزا حضارة اطفال الشهداء المتطورة ..

## بمناسبة العام الدولي للطفل

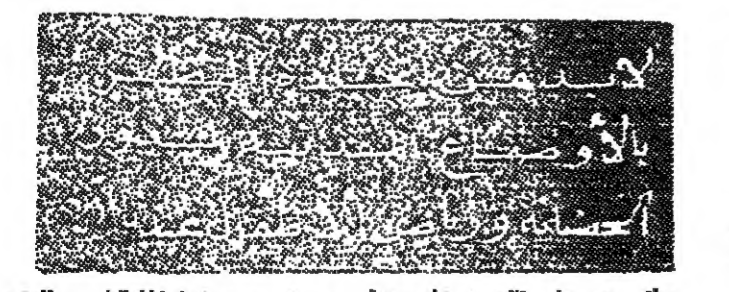
### دار نموذجية لحضارة أطفال الشهداء تتوفر فيها كل مقومات التربية الحديثة

ويهي هذا الجناح .. الفرنسي المخصصة لاستقبال الاولياء الذين يغفون الى الدار لزيارة اطفالهم والاطفان عليهم .

وهناك ايضا جناح الادارة ونوابها وصالة الكفر المخصصة لاستقبال الضيوف العرب والاجانب .

**الدرج الطرزي**

**التروي**



انطلاق بنجيزتها المختلفة .. العاين بيت الاطفال الرملي والمبج

**وماذا عن التجهيزات**

**التربية**

وبالاضافة الى كل هذا وذلك نبرز في دار الحضارة النموذجية لابناء بنات الشهداء اهمية التجهيزات التربوية للاطفال والتي تقسم تقريبا كما يبدو - الى قسمين رئيسيين .. تجهيزات تربية نفسية بالمصالح التربوية لتتمة الكفاء والمحاكمة في السابعة السابعة والتصف صبا وحسب السابعة مساء وحسب السابعة بالبنطية المختلفة .. نونك نشاطات

## المعلم الصدفة

لم يكن مغرب لوجه بحيث لم يعرف ايدا انه مغربا . كان صامتا يتابع صورته الخفية ، نالته ما اسعد ؟

« اسمعيل احمد »

كان ما يتبع ؟

اجل ! لرب واسطة .

ما لفتة ان ؟

نوني والدي ..

السؤال الوحيد عنهم ..

ولا كان على مدرس ابتدائي ومتزوج ولدي طفلين .

وما كانت عائلتي تقيم في درعا . واخوتي في دمشق .

لذا فقد حولت جهدي الانتقال لكون قريبا من اخوتي في دمشق فهم بحاجة الى دعائي . واشراف .

ولكن مساعي بدأت بالفشل .. لذا فلما ابحت عن واسطة لتسامح في نقل الى دمشق . وكل ما ايقن من المسؤولين هو ان :

١ - مساعدي على حل هذه المشكلة .

٢ - ان يتخلوا باعتبارهم ظروف الدرس ويثبت ليل تبيته .

٣ - ان يتفهموا اوضاع الدرس الخاصة والمعاملة .

فالدرس لم يكن ابدا رجل صنفه . تسوله الارض فيجمع معلما لاغفلا .

كما ان الظروف التي تحتم بالناس لو تكن متشابهة ابدا . فالمرتب الذي يقبضه فلان وهو الرجل الاثري على سبيل المثال لا يكفي .. لذا فما هو الذي لو يحتم من عمل او وظيفة يمد القدر .. كما انني لو تحمل مشكلة المواصلات ما بين المدرسة والحجر الاسود فمشكلة المواصلات مشكلة باتت تتحالف مع صينا وانها اني جد كبير بحيث لم تعد لدي من اي منها لشكو .

**قادي الخشن**



يمكن ملاحظة عدة اجنحة متلف منها الدار .. ومن أبرزها جناح نشاطات العلوم الفناء بشكل علمي والذي يعرض على احوالي مدرسة ومكتبه لخفض انواع الاسماك الملحة للظفر بيجال تربيته وامانها ليس للاطفال فحسب وانما للكلاب ايضا .. ومن هذا الجناح يقضي الاطفال حصصا دراسية يوميا يتم خلالها توزيع بعض العلوم على الطلبة لهم معرفة بذلك العلوم النظرية بالعلوم التطبيقية بشكلها الميسر الاول .

**ظاهرة صحية جديدة**

وبعد ذلك ينتقل الزائر الى جناح اخر هو جناح الاطباء والممرضات وغرفة العمل الصحي .. حيث خصص لاطفال الدار طبيب او اكثر وممرضات وذلك لشراف الصحي المباشر على الاطفال ومنفعة اوضاعهم الصحية وملاحظتها بشكل مباشر ومسبق وتيقن .. ويبدو ان تخصيص جناح للاطباء في دار الحضارة يعتبر ظاهرة جديدة في دور الحضارة ورياض الاطفال فلما يد ان ذلك يعتبر اساسيا في دور الحضارة ورياض الاطفال في الدول المتقدمة .

في جناح الاطباء والممرضات سم نخسب غرفة للزور الصحي بحيث تتوفر للطفل وسائل الراحة الكلية والخاصة المشددة والمشيورة ولا ويحتد بعد عن بقية الاطفال الاخرين - اصحاء وبغض حاجتهم وتخصيصهم ضد لتعودى الموقعة ثانيا .







# العبارة

الغزوة على أحرانه ، ونسل هذه القذارات كلها ، لكن الأمطار كانت تسقط أشياء أخرى لاطافة لها بأحاسيسه ، بينما القذارات نراكم ولا تشارك وجهه الفتن .

## قصة

### فاروق مرشي

البائسة ، حبيبة مثله في هذا المكان الموحى ، ثم أتى بها ، وكان أظفها أظفها بمثل نسيلة مؤتمنة وخمر لأمصاهه المسيلة بالأمطار والصبح وأحباطات يوم مزعج للغاية .

المظوفة السوداء اعتادت وجوده كما بدأ له ، فبعد طيران ذاهل في جو الكعب ، استأثرت ، ووقفت تعانق أظفها ، كأنها تنفخ جلد طوس أصابتها بالخبية .

راح برصها وهو بهيس ، وقد انزلت في داخله أحلام يظفلة ما ، أبداً فخر ذو اتجاهات شتى تنفخ في هذه الكلمة السديبة التي تستألف القبر وتنعنه . ثم جعلته رائحة كبرية بريح ، فاستند إلى الجدار ، وقد أزعجت الحركة تلك الخبيثة ، فطار وجوهه ، فوق بقايا الجسد الملتصق ، ثم انصرفت كلها .

وهو على هذه الحالة ، ننسى لو كان ذبابة في مقبورها أن تغادر الزنزانة متى نشأ دون أصغر أخرج نسيلة مذنبة لها ضم القار . لم يزل يظفها وحين هذا الاحتجاز الاحتجائي ، فمذ تأكد للمسؤولين داخل المخفر ، أن العائنة كلها تعود إلى مزاج قليل سببته حرمة الربيع تلك ، كان هو رحين تجربة قصيرة استباحته حرته بعض الوقت ، لتخرج إلى الشارع وجد أن كل الاتياع قد تبدلت في هذه الشوارع ، كأنه الأتية . الحارات .. الأوجوه ، حتى الأمطار التي لم توفد بعد ، انصمما جسده باستنار مرر ، ونسي سبب مغادرتها أصلاً ، واستمسك للفرار الطويل أمامه كأنه قد طرد من العالم .

حواص الخمس عاقبة بضراوة ، وجعلته يحس بمسؤولية كالمه من كل الذي حدث ، حتى حواسه الخمس التي لم يند بملك أيا منها في هذه اللحظات ، بدأت تظلمه بفسوه ، ثم ساقطت نغماتها في أرب بالوعة . فصاح :  
( أي كهل أنا ؟ )  
فأجابها بهجة متراخية ، لكنها صميخة للغاية .

أراد أن يشعل لطفة ، مد يده إلى جيب سرواله ونثر أن رجال الشرطة استولوا على عليه دخانه . وقد حاروا متسائلين في سره .. كيف أكانه أن يصرف حبيبة التسلل تلك ، و لو سائر ، لتسلل

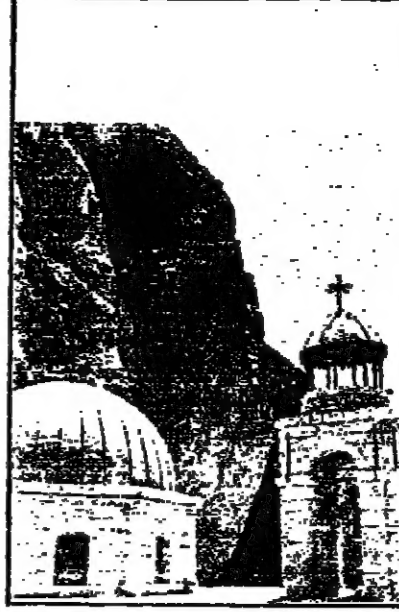
في لحظة ما كتبه ، قطع نيسار الكبرياء في حجره ، وديت رائحة الفمحة تشطر الفراغ والاضياء إلى شقائيا من السماء ، أدرك بسند حين . أن سبب انقطاع الكهرباء يعود إلى عطل في مفتاح السور ، فزوم الأمر على عدم إصلاحه . وهكذا سكنت الغصنة أرجاء العذار واستطابت ذلك وبحولت المسمى برغالة صمت وأبنت أن رحل باتجاه فرس الشمس .

جلس يفكر على شرو شجرة ، وكان ظله قد أرسى فوق جدار الحجر على هيئة كائن مشقوق يتراجع عبر الجهات كلها . أما المرأة الفسطة . وقف يحلق شعر ذقنه وهو غارق في شرو ممت . دقت ساعة التيه في خلل آبله اعتاد عليه . وتساءل في سره : بطالا أن التيه لا يجيد الصق .. فلماذا يلقفه الزاد كل مساء ؟

( أوفوا الخدع الخفية ) . ثم استكه ذلك الترح الذي أحده نصل موس الحلافة في ذقنه ، فاستسلم إلى صرير الخيبة داخل اللعبة كلها .

كانت الأمطار تتجمع في بقعة فامقة كخيول السيل قبل ارتفاع حاجز الانقلاص ، حتى إذا ما قدما كياته كه فوق الرصيف ، ابتدأت أخرج بسرعة مخيلة كالومضى مرته الأمطار ، فاخذ تصيب . لم يرد إلى حاجز يحويه بل آمن الووفو وأدمن الاسترخاء ، أحس بنشوة ، سرعان ما تبدلتها رشة موحلة من سيارة عابرة ، فدار دورة كاملة كانت أن تسقطه داخل حفرة .. لكنه .. وبجربة توازن رشقة ، ففر إلى البوابة . فتن من القلعة كتيماً ، كانت روحه الهشة على أوجه السقوط في الإخفاق الكلي ، ثم عثر عليها داخل زاوية داتكة ، وفي الوقت الذي راح به يسترد وتيه اليأس ، تهرب طبع من السقف ، فعميمه وأخذ كل القى إنساني في منيحه والترهين إلى الإبعاد المجهولة .

كانت الكاتبة تحكم تصرفاتها كلها ولم يزل بعد جيب الجسديان الجاحقة ، أرتد إلى المرأة وصاح : وأمتدت يد من الماضي ، فطاحت بين رقيه والموس ، وأحس بكره شديد لذاته . في الشارع ، كان للمرة الثانية . الأمطار نهافت بضراوة ، متجلبدة تنمرغ في أحشائه ، وهو .. لا يحسن هذا المشق أو يجيد هذا المشق ، ابتل بما فيه الكفاية ، ومثلكه تزل كسوف حفرته ، وما أن خطا عدة أمتار ، حتى أطاحت بظلمته حزمة ربح شرة ، واستفسرت فوق وجه عابر ، وأحدثت شرا غيب . انتهى به المسمى فسقب ( ذبابة ) ، داخل زنزانة مخفر قروب . استقر أن يكون هذه المظوفة



## الفن والنارنج في معلولا

ولاحظ هذه الفترات المتعومة في المصغر تحتفظ بتقنياتها الداخلية - مكان التوم سكان وضع الجيوب - مكان عصر التيد . وفي معلولا مغارة ضخمة مرتفعة يقال بأنها كانت تتسع لجميع سكان معلولا . كانوا يلجأون إليها عندما يزورهم غار . على صخور معلولا سحرت الحضارة صفحات من تاريخها .

يقصدها السياح من أقاصي الأرض بينما يجدها أكثر أهل دمشق بالرغم أنها لا تبعد أكثر من أربعين كم عن دمشق في كل ركن منها تاريخ حضارة تعود إلى ما قبل الميلاد يقصرون عذبة ولا يزال أهلها حتى اليوم يحتفلون من بعيد بذكر السيد المسيح . من أبرز معالم الأديرة والكنائس والقصور المنتشرة في جيلها حيث كانت تكتظاظا للفكرين

أيوب سعدية

## ماقول

## أفلام مهربة

فيل - والمهنة على الراوي - أن الفيلم الصهيوني ( بن سن دور ) عرض منذ فترة قريبة في إحدى صالات العاصمة منذ وقت ليس بالبعيد .

ويقول أن كثيرا من الأفلام الممنوعة - كراية وجيش نجيد طريقا للعرض في بعض المحافظات السورية - خاصة البعيدة عن دمشق - دولها رقيب أو حبيب ! فإذا جاء الرقيب أو الحبيب راقية ما يعرض أبرزت له بطاقة عرضي فيلم من استيراد المؤسسة لإيات أن العرضي شرعي وقانوني وليس فيه مخالفة ، فلذا أقتنع المسؤول من الأمر في تلك المحافظة كان به .. أما إذا لم تقنع وكشف الفيلم فيجري اقتضاه باليالب أخرى أصح أصحاب الصالات في المحافظات الشرقية باريين في أخراهم وتتميمها . الأمر هنا يمتد مجرد كونه الأفلام مهربة تخترق رسوم حمر الاستيراد بالمؤسسة العامة للسينما وتنتهي إلى اقتصاد الفخر وتحاول أفعال جرة الفطاع العام في مجال التوزيع والتسيرة على السوق السينمائي في القطر . فاقصية أكبر من ذلك إذا أنها تقاطع تهرب الأفكار الموسومة بالسياسة والتوعية والتربية السياسية وهذه استوجب التحقيق السريع والقاسي والحاد والقصر يبعد من جديد على كل من يقوم بهذه التلبه عمدا في الفيلم من المال والكتب المدي دون أي اعتبارات وطنية أو قومية ، كي يكون شيرة لكل من سول له نفسه تجاوز القانون والنظام والاستهانة بأهداف التربية الثقافية والفكرية في القطر العربي السوري .

وزارة الثقافة والإرشاد القومي - كونها المؤسسة الرئيسية عن العروض السينمائية - معذرة لأن تكشف هؤلاء المتهربين ونفس هذا نهائيا لهذه الجريمة يصل إلى مصادرة الصالات المخالفة وليس أفلامها - وأبشاك أصحابها وخواديم إلى الحاكم المختصة ومحاسبتهم على ما اقترفت أيديهم بحق الوطن والإنسان !!

• رفيق

## الأغنية الشعبية

### خصائصها الفنية

لا أترى إذا كان عدد كبير من المحدثين مثلاً ، أو من الطربين ، ومؤلفي الأغاني يستقيمون تعريف الأغنية الشعبية .. وفقرق بينها وبين الأغنية المأرجة .. بالرغم من أن معظم المحدثات التي تقدم في الإذاعة والتلفزيون تنطق عليها اسم - الأغنية الشعبية -

ينطق الجميع على أن الأغنية الشعبية هي التي لها ارتباط ما بالواقع والتاريخ .. وله في هذا لا يكفي .. ولا بد من تعريف دقيق للأغنية الشعبية .. تعريف قد يبدى في عملية البحث عن : أغنية شعبية - وفي الاستنادة منها أيضا .. وما أتى ما تلك من أغنية شعبية .

حول الأغنية الشعبية وخصائصها الفنية نشرت مجلة الدعوة مقالاً للوذي الخليل .. وهو أحد المحدثين بوضوح المؤلفات عديدة موزعة في مطبوع صحت ومجلات الوطن العربي . وفي هذا المقال .. سوف تكشف أهم ما جاد في مقال الخليل ، على أنه أن يكون ما سوف تقدمه موجلا من قبل المحدثين للبحث والتأني في موضوع الأغنية الشعبية .. لا أن يبقى مساحة صغيرة تنشر في صحيفة يومية .

فالأغنية الشعبية هي : قصيدة غنائية ملحنة مجهولة بمعنى أنها نشأت بين العامة من الناس في أزمنة ماضية ، ووقعت متداولة أفعالا غنائية .. وبذلك تتميز هذه الأغنية للشعبية ( الفولكلورية ) من الأغنية المأرجة .. في أن الثانية ذات أصل أدبي خالص . ولكن .. يحدث أن نجد أغنية قديمة تنسجها الآن أغنية شعبية .. لم تكن أصلا سوى أغنية أدبية . ولكن سيوها بين الناس أصبح كافياً لمررها لتصبح أغنية شعبية



شعبية . الأغنية الشعبية لا يعرف من هو مؤلفها .. ولا من هو ملحنها .. بل أن عددا من المؤلفين يقولون أحيانا بأن المؤلف والملحن هم الناس أنفسهم .. على اعتبار أن الأغنية الشعبية لم تعرف إلا والتأني ، برودونها . ولكن يحدث أيضا أن يسمي الشعراء يقومون بإعادة صياغة الأغنية الشعبية القديمة ويضيفون عليها نوما من الصل الأدبي ينتج عنه شيئا فشيئا طرد الأغنية الشعبية الحقيقية وبقاء الأغنية التي نعت بالاصطفاة الأدبية .

أن الأغنية الشعبية تنسج كما وصفها النقاد بأنها واحدة من أعظم الفنون للتعبير الإنسانية ، فهي لغات .. ومع ذلك فالناس لم يقوموا بصنعها ، وإنما حضارهم لغة فردية ولكن من خلال عمل عدد غير محدود من الفنانين الشعبيين الذين أسهموا في إحيائها التي على شكلها الحالي .

والخبر للمحدثين الأغنية الشعبية وجد تنقي صورة غير مسجدة .. أي أننا نستطيع القول بأن للأغنية الشعبية نصوصا وليس نسا وأحدا .. وأن لها خلفا عديدة وليس لنا واحدا .

أن الأغنية الشعبية تالف فردي وهي مع ذلك جماعية بمعنى أن

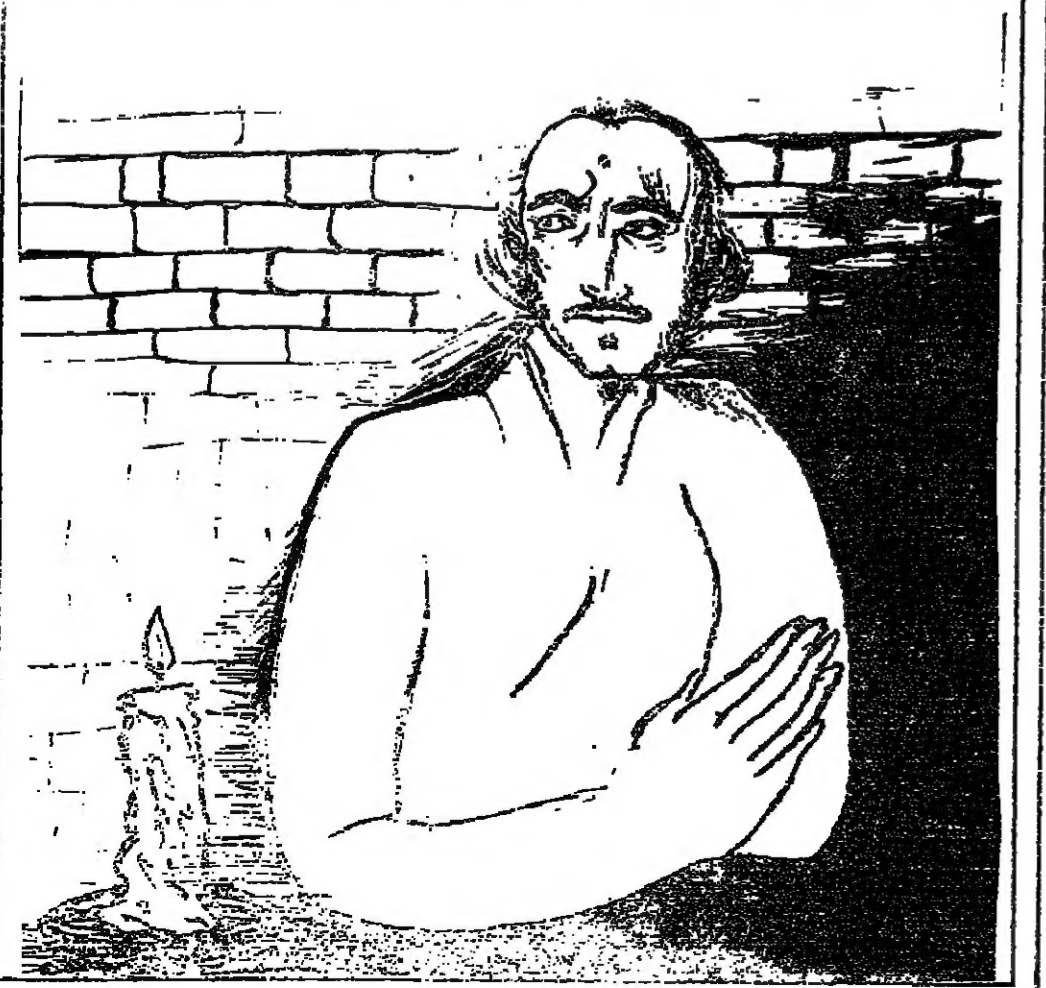
شعبها لم يبق ثابتا تماما .. وقد تكون الأغنية الشعبية تالفا جماعيا .. بمعنى أن يكون لأغنية معينة عشرة مؤلفين أو أكثر . قام كل واحد منهم بتأليف مقطع .. مقطن منها .. ويظهر لذلك مقرون بالبحث .. والوهميات الشبية .. أيها أغنية شعبية .. كيف يمكن أن نعيد من التوهم في إيجاد أغنية لها مقومات الأغنية الشعبية القليلة . أغنية لها علاقة بالواقع ، بحياتهم اليومية ، بأحورهم ، أغنية تخرج من دائرة الحب الكبير المألوف .. وهذا أمر لا يتجعله الفن فقط .. وإنما المؤلف أيضا طويل جدا .. فهم على قنهم لم يستطيعوا باستثناء عدد قليل منهم أن يقدموا أغنية جيدة .

في بحث أن يبحث من الآخر ؟ الأغنية الشعبية تبحث من المؤلف والمغن أم أن العكس هو الصحيح . التراث الشعبي يبحث عن مديرية التراث أم العكس هو الصحيح .

النقاد يبحث عن دراسة الأغنية الشعبية .. أم الأغنية الشعبية تبحث عن التأني ؟ في الأغنية الشعبية .. قصود .. وفراغ .. والصور ليس في التأني واللحن .. والعراق ليس في فله الإبداع فقط .. وإنما في عدم الجدية التي يتعامل بها المؤلف واللحن مع أغنية ككادى وسائل التعبير . التأثير .. في عدم الجدية التي يتعامل بها المؤلفون من التراث الشعبي مع هذا التراث الكبير والقي .. والتي لم تعرف عنه شيئا حتى الآن .

ومن أغني الرجز : أغاني عمال البناء ، وحدا الإله ، والحرف والري ، ولهر الجيوب .. ( ) بمعنى أن الأغنية الشعبية كانت تتناول حياة الناس اليومية ، مشاكلهم ، وأحلامهم ، وواقهم .. لقد كانت تتناول حياة الناس اليومية

• ترجمة : رولا الزناؤوط



## الأفريق الأسود في باريس

شاهد فيلم ( قصة الحب الغربي ) عدة مرات ، بكل الرجا مع تانالي وود ، وأهتزت السامع جورج شاكيريس . كان هذا البورتوريكي فاتنا بظفره العذبة الساحرة ويهتت التردد يستدسر حول نفسه لم يفكر . ليس له لطفة « فريد استر » ولكن عنده بعض الشيء من الرشاقة والوحشية التي تلت القطار المسافر إذا لم يكن ملكا في ملكة المسرح الموسيقي فإنه الأمير الأسود الأنيق والقوي . أن جورج شاكيريس ليس من جنوب أمريكا أو إيطاليا وإنما هو من اليونان . طفل من بلديريه لا يستطيع التخلي عن أصله . يجب الموسيقى والرقص كان يقني منع

حيثما كان الأصل



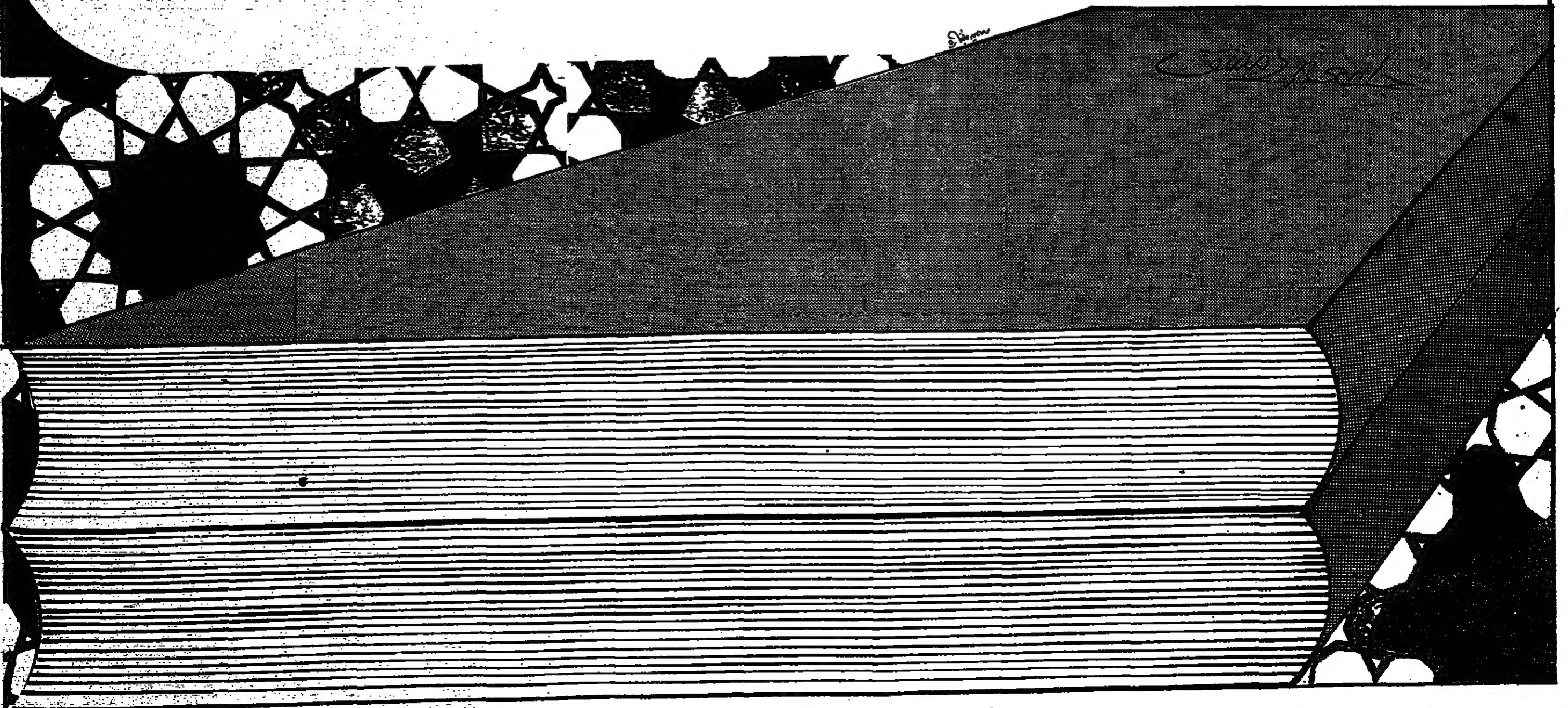
# جامعة دمشق

مكتبة الشعب العربي السوري  
وربما تدرج السيد رئيس الجمهورية

## حافظ الأسد

لحرب  
تشرين  
التحريرية

بمناسبة ..  
الذكرى السادسة









## محاسن الشفيعات مع أعمال دورته العادية السابعة

قرار بإيقاف منح لوحات الإدخال المؤقت استثناءً للسيارات السياحية من اليوم  
وزارة الداخلية مطالبة بتوقيف كل سيارة تحمل لوحة صفراء بموافقة استثنائية  
عضو في المجلس يهاجم جريدة «الثورة» ويتهمها بعدم نقل وقائع الجلسات

کتب فاروقی عضل

أقر مجلس الشيوخ مقترحاً ألقى  
بجهات التي اتخذها كمنه حول  
في السيارات الخفيفة التي تقدر  
بأكثر من ١٠٠٠ دولاراً، وبشكل استثنائي، وهي  
سألي م.م.

أن يوقف من قبل اللوائح ذات الدخل  
تحت بشكل استثنائي اعتباراً من  
سبتمبر ١٩٧١-١٩٧٠، وتضمن  
تفاوتات المنوعة تحت نهاية عام  
١٩٧١.

أن تقدم الحكومة كشفاً على  
من المجلس بسند السيارات الخفيفة  
شكل استثنائي مع أسماء مستخدميها  
من سنة أقصاه عشرة أيام.

أن تقدم الحكومة بنسب الاستعانة  
بماء الشركات والمؤسسات الصناعية  
تحت لتسي استنادت من الدخل  
تحت القطاعي م.

أن تقتصر عملية إدخال السيارات  
إلى أستراليا بشكل استثنائي بالنسبة  
إلى الشركات التي تقدم مختلف  
نوع التقنية في القطاع وفقاً للمخاطر  
م.

أن يتم اعتباراً من تاريخ ١٧-١-١٩٧١  
الذي لا يزال إلى وزارة التجارة  
في كيرساري لتحل محل قانون التردد  
استخدامها وفق الاتفاقية التي  
تحت من أجلها ومن أجل التفاوض  
بندنا أصلاً.

مجلس اللجان إلى الوزراء استأذنت  
مجلس استأذنت للسلطة السادة الأعضاء على  
في مجلس الوزراء م.

وكان مجلس الشيوخ قد عقد مقابلة  
في برلمان السيد محمود عفيف  
مجلس الشيوخ السيد السيد السيد

عشرة من الدورة العلمية السابعة بحضور عدد من المادة الوزراء .

■ سؤال من العضو السيد نجم الدين الصالح عن أسباب عدم المباشرة ببناء مركز المهاف في دريكيش رغم مضي أكثر من ستة على استئصال الأرض .

■ سؤال من العضو السيد حسن أبو زيد عن أسباب منع بيع عصف الفواكه في مدينة دمشق وهي مسموحة في بقية المدن .

■ سؤال من العضو السيد حسن أبو زيد عن أسباب إلغاء رحلة بعد الظهر للركنات في الأندية .

■ سؤال من العضو السيد علي ادرمين عن أسباب منع بيع السكر أكثر في مؤسسات التدوين .

■ سؤال من العضو السيد اسماعيل عبد الحفي عن نية الحكومة في تحسين وإصلاح طريق الرقة - دير الزور .

■ سؤال من العضو السيد غالب زكي الخليل عن نية الحكومة بأحداث قرن إلى هي دير بعقبة في حمص .

■ سؤال من العضو السيد خليل مجروح عن نية الحكومة بتوسيع المسكن الجامعي لاستيعاب الطلاب الالفين من الريف .

■ سؤال من العضو السيد عزيز يعقوب عن نية الحكومة بتقديم المساعدة للمعون لخدمة محردة لتأمين الخدمات الضرورية للمدينة .

■ سؤال من العضو السيد ادريس عباسي تاليه الله الدراسات الأوليحول اقامة مصنع تعصي الفلب في ناحية جبل اللا - تتكلم .

■ سؤال من العضو السيد ادريس عباسي كما التحليله الدراسات الأوليحول

الشرب الى بلدة شين التي يبلغ عدد سكانها عشرين الف نسمة .

■ سؤال من العضو السيد علي الحسن العلوي الى وزارة المواصلا ت بنينا بأكمل سعيد طريق ناحية الخفسة

■ سؤال من العضو السيد عمر السقا عن نية وزارة الاقتصاد في فتح فرع لصرف التسليف في منطقة داريا .

■ سؤال من العضو السيد نايف طعاني عن نية وزارة المواصلا ت بتريم طريق درسا - بحرى الشام .

■ سؤال من العضو السيد حمدي الحوصود الى وزارة الكهرباء عن بنينا باستهلاك ارضي لادانة باستهلاك شبيهة لمحال محطة كهرباء بابليس .

■ سؤال من العضو السيد حمدي الحوصود الى وزارة الادارة المحلية عن بنينا باستادة بناء لدار الحكومية في بابليس .

■ سؤال من العضو السيد عمر السقا الى وزارة المصايد عن بنينا استهلاك غارات من ترسة اشرفية صخابا دون علم البلدية وهذا مخالف لقانون الاسماك .

■ سؤال من العضو السيد عبيد الله زينون وعزيز يعقوب الى الحكومة عن سبب تاجاز المعاملات لدى المؤسسة للقانون والعملا ت والمعا ت

■ سؤال من العضو السيد عبيد الله موهلي عن اسباب ظفر تظاير خفاق الموريسا ن في القطر سيما تفق مريدان حلب .

■ وانتقل المجلس بعدها لقائفة تقارير لجانته حول موضوعات قانونية القديمة اليها فوافق على جواز القطر

نمها واحكامها الى اللجان المختصة لدراستها وهي .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بجواز النظر في مشروع القانون اذ تضمن اضافة استقطابات جديدة الى الخطة الخمسية الرابعة لوزارة التعليم العالي - جامعة دمشق - بمبلغ ١٠ ملايين ليرة سورية في اجل عام واحد ستقدم للمؤسسات واصنافه اعتبارا من ١٩٧٩ و ١٠ ملايين ليرة سورية الى موازنة التعليم العالي للمنسنة المالية ١٩٧٩ لإنهاء الوحدة

المشار اليها .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بجواز النظر في مشروع القانون اذ تضمن اضافة اعتماد بمبلغ ٩ ملايين ليرة سورية الى موازنة قيادة قوى الامن الداخلي في المواسنة العامة للمنسنة المالية ١٩٧٩ .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بجواز النظر في مشروع القانون اذ تضمن تعديل المادة الاولى من المرسوم التشريعي رقم ٢٨٠ تاريخ ١٩٦٩-١-١٩ بالسماح لصندوق الفيلديت باقتراض اقسائ بلديات الجمهورية العربية السورية ، ورفع الجبلغ للسومح باقتراضه من ١٥ مليون ليرة سورية الى ٥٠ مليون ليرة سورية

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بجواز النظر في مشروع القانون اذ تضمن اضافة مبلغ ١٥ مليون ليرة سورية الى استقطاعات موازنة وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية للمنسنة المالية ١٩٧٩ وتخصيصه

كاعانة لركن التجارة الخارجية .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية

**والترشيعة بجواز النظر في مشروع القانون** تضمن اضافة اعتماد مبلغ ٢ ملايين ليرة سورية الى موازنة وزارة الخارجية ونقصه تنفيذ مشروع مجمع الخزرات .  
**تقرير لجنة الشؤون الدستورية** والشرعية بجواز النظر في مشروع القانون تضمن اضافة اعتماد يبلغ ٤٢٠ الف ليرة سورية الى الموازنة معهد الاسناد الاعلامي للسنة المالية ١٩٧٦ .  
■ **تقرير لجنة الشؤون الدستورية والترشيعة بجواز النظر في مشروع القانون** تضمن اضافة تسم إلى الموازنة العامة للدولة المالية ١٩٧٦ بـمقد ٣٥٠ و عمنون - شركة جبل قاسيون - واصافة اعتماد الى الموازنة لقسم الكورق قدره ٢٦٥ الف ليرة سورية بغرض تشديد السلف الموجهة للشركة خلال عام ١٩٧٨ .  
**تقرير لجنة الشؤون الدستورية والترشيعة بجواز النظر في مشروع القانون** تضمن قبول الاعتماد الخاص لمشروع الخطة الحرة الصناعية السورية الاردنية المشتركة ومقدره ٢ ملايين ليرة سورية مويلا نهائيا من صندوق الدين العلم .  
**تقرير لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بجواز النظر في مشروع القانون** تضمن اضافة اعتماد يبلغ ٥ مليون ليرة سورية الى موازنة رئاسة مجلس الوزراء للسنة المالية ١٩٧٦ لصرف اعانة لاحاد تقلبت المعالي في حلب .  
**تقرير لجنة الشؤون الدستورية والترشيعة بجواز النظر في مشروع**

القانون المضمن إضافة اعتماد بيلغ  
٢٥ مليون ل.س إلى موازنة وزارة  
الصناعة لعام ١٩٧٩ كصرفه كاتانية  
للهيئة العامة للصناعات المحلية للباشرة  
باعتبارها .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
القانون المضمن إضافة اعتماد بيلغ  
٢٩٢.٠ ألف ل.س سورية إلى موازنة  
وزارة العمل للسنة المالية ١٩٧٩ .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
القانون المضمن إضافة اعتماد بيلغ  
٢٥ مليون ل.س إلى موازنة وزارة  
الصناعة للسنة المالية ١٩٧٩ يخص  
لصرفه للتوسعة المحلية للصناعات  
الكيميائية لقاء رأسمال عامل لشركة  
الحفظان الكيميائية .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
القانون المضمن إضافة اعتماد بيلغ  
٨٨ مليون ل.س إلى موازنة وزارة  
الصناعة لصرفه للتوسعة المحلية  
لصناعات السجوجية لقاء رأسمال  
عامل لشركات الغزل والتسيج .

■ تقرير لجنة الشؤون الدستورية  
والتشريعية بجواز النظر في مشروع  
القانون المضمن إضافة اعتماد بيلغ  
٢٠ مليون ل.س إلى موازنة الوزارة  
المحلية لصرفه كاتانية لحافطة حصة  
لتقدي بعض الشركات والمساعدة في  
تقدي بعض المشاريع .

كما وافق المجلس بمذعها فعلن  
الرسم التشريعي المتعلق بزيادة

وزائب واجور الكمالين القابليين على  
رأس عملهم في الشركة السورية لتفريق  
وتوزيع المواد البترولية من أووقت  
تربيتهم وعلاواتهم الوفيرة نتيجة  
لعمد تنظيمهم وفق أحكام نظام المالكين  
في الشركة وذلك بعد مفاضة شرح  
ظلالها السيد وزير القطر المصائب  
الموجبة لذا تلقا في صدور هذا  
المرسوم أيتها مشكلة بقا مفعلة مدة  
١٥ عاما في قطاع النفط و... من  
المالكين الذين وهو حق مكتب وهو  
الحصل المادي .

ووافق ايضا على المرسوم التشريعي  
المتعلق بإحداث أكاديمية هندسية  
عسكرية تسمى أكاديمية الأسد للهندسة  
المصيرية وتربيت القيادية العلمية  
للجنش والقوات المسلحة . وعلى  
الرسوم التشريعي الخمين تاليف  
مجلس اتحاد الطلبة العرب ، ثم دعت  
الجلسة إلى التسايع السادسة من  
مساء الأحد القادم .

وكان عضو المجلس السيد محمد  
جيمه تفتتري في طلب في مجلس  
الجلسة يمارسه حق التكمز وهاجم  
جريدة - القوة - لعمد نقلها وقالس  
جلست المجلس وقال : طلعت عدد  
جريدة القوة الصابر اليوم - الثلاثاء  
- ولم أجد فيه أي حديث حول ماجرى  
من مناقشات في هذا المجلس ، مساء  
أمس - الاثنين - بينما نشرت جريدة  
في نفس العدد صفة كاملة عن  
السر وسبيل لم نشر هذه الصفة  
أعم من نقل وقائع مناقشات المجلس  
ثم طلب تفصيل لجنة من مجلس الكتبة  
لدراسة هذا الموضوع .

فنتخبنا  
الوطي  
لتره القدم  
لمن ؟

تلفت - الثورة - ليلة امس  
و رئيس الاتحاد الرياضي له  
كله بعنوان الحب الوطني  
نشره عملا بحرية النشر  
فرقتا الوطني القدر  
فرق كلون له وهو يسلم النخب  
الاستاذة والفتاة من لابي القطر  
السوري ان بناء هذا الوطن  
نشره تحت القيادات الرياضية واب  
كانت مواقع عملا ان تكون مخصص  
لعملا الوطن للوطن ولقائد مسير  
الاستاذ والفتاة من لابي القطر  
نشره تحت القيادات الرياضية واب  
كانت مواقع عملا ان تكون مخصص  
لعملا الوطن للوطن ولقائد مسير  
الاستاذ والفتاة من لابي القطر  
نشره تحت القيادات الرياضية واب  
كانت مواقع عملا ان تكون مخصص  
لعملا الوطن للوطن ولقائد مسير

طفل واختطافه ايضا ، وكف بك.

تأخذة وهي في تلك الأثناء كانت  
فيضاً من الزئبق مع زوجها الصالح .  
■ شجرة القلعة حصد الدهون ،  
والإبطاء وتقارير الخبرة بأنها  
كرات ولود . وقد زالت أكثر من مرة ،  
إن كانت هذه التقارير صحيحة ما إن  
لأدركها .

■ الوثيقة التي اعتمد عليها بترتين  
يد الطفل سلطان بن عبد النصر الله  
السباح بعنفه .

أخيراً :  
في هذا المجال ، وصحبنا لهذه التسائلات  
معمدة لابد من التحقيق بهذا : هذه القضية  
معمجة ، وتعتمد أبوة الطفل شريفاً ، ولا يمكن  
أن تقدم أن يرصد بين واقعة حصد الطفل  
أول محمود بن أحمد الهاووش والطفل سلطان ،  
اعتمد أن الطفل سلطان ليس وحده مقدوداً  
بل يمكن لأي أحد قطفه أن يطالب بقلعة من  
سواه المخلقة .

وهناك احتمال كبير أن يكون الطفل محمد  
سروقاً ولكن هناك أيضاً مغالطات كثيرة جداً  
لا بد من حل محمد بن سلطان قلعاً .

وإن صحيفة الثورة تأمل أن يباد التحقيق ،  
وأن يؤيد نتيجته . لأن وثائق جديده وصفاً  
على نواحي الدعوى المعينة ، يمكن أن نلجها  
مستقبلاً بعد الوصول على الإيضاحات الكاملة  
للقضاء ، وهذه الوثائق تتناول بعض  
المراسلات القضائية لأباه محمد بن  
شريعة ، واضطاء الطفل بعد التسوية  
بين النصر الله .

ونذكر أيضاً أن كل ما نشره الثورة  
نحن نحذر أن نشر على هذه المراسل ليست  
مسألة القضاء بقدر ما هي مسالة له الوصول  
في الحق الحق .

● عبد الرحمن الصالح

\_\_\_\_\_

یاشراف : غازی جریده

كسره ، فهي بمثابة الرد ذكر ان المدعو اخطه  
من والته نوزبة بحجة مسلمتها ، وفي التصريح  
الآخر انها وجهت نقد .  
كما ان التحقيق انشور في صحيفة للثورة  
يؤكد ان الزوجة غاطمة وقتت على تصريح  
من بنى عليها اطلاقا وكذلك الاب ، وهما ايمان  
وجيصالان القراء والكتيبة .  
واذا كان تصريحها صحيحا ، فما هو موقف  
التبليغ من شهادة حمده الدهون القابلة  
المولدة ، وتسوة الوثائق ساعدنا في الوضع ،  
وشهدنا الجلاء وتوقيع المختار . وغيرها  
من الامور .  
وكيف يمكن لاب ان ينتقن ان هذا الولد واده  
ومصره يتجاوز الخيمة الشور ، والا يمكن  
التفتيش بين المأهول حديثا والمولود منذ اشهر .  
■ رايضا :  
في نهاية لرب يعبر ان هذه الاعترافات المرحلة  
من جاءه من يقاتل في الواقعة المتعلقة بخطف  
الطفل محمود الهاوش ويقتصر لإجراءات التي  
ساربت بها الحكومة سواء اسلمت قاضي التحقيق  
أو قاضي الحالة أو محكمة القضاة حيث انتهت  
بالتنتيجة الى اتهام غاطمة بالخيانة .

« فاننا نجد ان الإجراءات القضائية  
ساربت مسيرها الطبيعي وان مجاء  
في جريدة الثورة كان برده معلوما  
« خاطئة » .

وفي هذه القضية بالذات ، لابد من هت نظر  
وزارة العدل الى ان جريدة الثورة لم تنفذ  
براي محدد فقد اوردت اصداغمة ولوجها  
نواز الصالح الزمعي كما اوردت رأي المجات  
« خائبة » ، وراه الشاهد احمد الله ، ف

\_\_\_\_\_

بالحصنة يحفر ثلاثة أبرار جديدة في منطقة الحامية ، كما قامت بغزير - بـ  
وتفريق الأبرار القديمة ، كما خصصت  
وأشيد مجلس الوزراء الخاصة  
لجنة القامشلي بلغ حوالي مليون ليرة  
سورية لحل أزمة المياه فيها وذلك  
بتعيين الأبرار الجديدة والخصات وتقام  
خزان مياه ، وخرزان مياه عالي  
وتجديد خطوط لاستيعاب كميات المياه  
الجديدة مع الإسراع إلى أن نهـ  
الجفاف قد يعود إلى الجريان في أوائل  
الشهر الحالي وتنتهي أزمة مياه  
الشرب لهذا العام ، ونابل ألا تكون  
هذه أزمة مياه في العام المقبل بعد  
تجديد الأبرار الجديدة وتقام الخزانات.  
يرعى الاملاح والتشبي ، سكرتير  
تعليمكم .

[illegible]

السيد رئيس تحرير صحيفة الثورة الاتي في تقا بكية التلازمة غي وجبنا  
اتساره الى الشكرى التي نشرها وسازيد التكية اذا وجنا حاجة الى  
الثورة في عددها - ٥٨٧ - تاريخه لك كما ارسلت مديرية الدوين بعض  
٢٥ - ٩ - ١٩٧٩ في زاوية مـ مع المواطنين الى البلدة اتبع المخلصات  
المجملات تحت عنوان - جديدة مرهون الدوينية والقذولة دون التلامب  
والخير اخرون بالمثل -  
نعمكم بان القرنين تم اغلاقها من  
قبل صاحبها بمجة قدم وجود  
عمال لتفكيها وقد حولوا ايجاد  
المال لتفكيك القرنين من قبالا غم  
نقل ولا زالت مديرية الدوين والتجارة  
الدخالية في مفاقلة دمشق تسمى  
لايجاد المال وتشكيل القرنين -  
اوتوا الى مديرية الدوين فخيرتر  
جميع الفؤ كحل بؤقت لعين اعاده  
بتاريخ القرنين وقد تم غلا المركز  
٢٤ - ١٢ - ١٩٧٩ من فرع المركز  
يبيع للفخر ويصل هذا المركز من القرنين بتاريخ ٢٥ - ٧ - ١٩٧٩ في زاوية

مَعَ الْجَمَاهِيرِ

**عمرية الطلمات المتقاطعة مرة أخرى !!**  
سيد وزير العدل : الإجراءات القضائية سارت سيرها الطبيعي  
ثقة : تناقضات في الرد .. وضرورة التحقيق مجدداً

المسيد رئيس تحرير جريدة الثورة  
 اشارة الى ما جاء في اعداد جريدة الثورة لوات  
 الترقى عام ٥٠٨٠ و ٥٠٨١ و ٥٠٨٢ و ٥٠٨٣ و  
 ٥٠٨٤ و ٥٠٨٥ الصادر بين ١٦ و ٢٢-١-١٩٧٢

فيه التعلق على الحادث مملا باحكام قانون  
 المطبوعات

محشوق ١٠٢-٧٩  
 وزير العمل

● **تقريب :**  
 ١- حول قضية القزاع على ابوة طفل واخطائه .  
 ٢- بعد الاطلاع على ملف القضية والتطبيق الجاري  
 من قبل القضاة القضائي ، تبين فيها يلي الوقائع  
 الصحيحة حول الموضوع المتنازع :  
 ١- **الواقعة الأولى :**  
 بعد الاطلاع على رد السيد وزير العدل ،  
 القشور اعلهه حول قضية القزاع على ابوة  
 الطفل محمد نواز الصالح الزمعي ، وسمى  
 الدعوى : وتمثيل شهادته بصفه : الشهود ،

أخلفت للموت فاطمة بنت علي رمضان  
زوجة غزاة المصالح الزمعي الظفر محمود بن  
أحمد الجاوي بطريقه في مشروعة وبعد أكثر  
من شهر اعتدى والماء إلى مكان وجوده

ابن أحمد الهولبي ، كما ذكرت صريح المصادر  
والذي ضمنه ميماس الذي يعمل في الأبن الجاني  
الاول يؤكد ان فاطمة علي رمضان زوجة  
نواز الصالح الزعبي اخذت القتل من الام زوجة  
بمسافتها ، ثم توارث به عن الانتظار وبعد  
استطاعا بوزنر وحال الابن القاضي استرداد  
وكان لك في القضاء الثاني من عام ١٩٧٨ وحركت  
الدعوى العامة فدعا بجرم جنائي الوصف .  
**الواقعة الثانية :**  
في عام ١٩٧٢ ، قضيت الدعوى فاطمة علي

وعنه انهم بنوا على خلفه الملك سلطان بن عبد القمن الله والملك نوربغا وذلك حينما عرست خدينا على ولنته ومولدتها بعمله باعقار ابن الوالده كانت تحمل طفلي . ومن ثم

أصاب السوابق ، وهي التي فتحت المجال  
للأعداء الآخرين ببلوة الطفل محمد من قبل  
السعودي عبد الصمر كلك وأبوة الفتنة كثر  
من قبل الأجنبي الذي تقدم بدموى من طريق

القصر الله . . . والتيس نعليه لولده  
الاصلي ) . . . وانها . . . امس اخبرتنا لزوجها .  
بالحقيقة .  
وجاء زوجها الى قاضي التحقيق ليقرر انها اخبرته

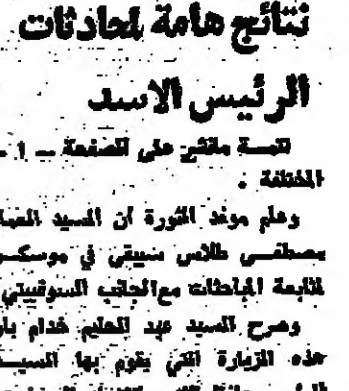
أبني بهذه الخبيثة وأنه يتلقى تسليم سلطان  
إلى أهله الأصليين .

وتتبعنا على هذه الاختراقات الصريحة وما  
جاء من بيانات في الواقعة العقيدة بخطف  
الخلع، مصدر المأوى، ملتبس الامرات

والتي سارت بها الدعوى سواء أمام قاضي  
التفتيش أو قاضي الإحالة أو محكمة النقض  
حيث انتهت بالنتيجة إلى اتهام فاطمة بالزانية  
فلما نجد أن الإجراءات القضائية سارت سيرها

الطبيبى وأن ما جاء به جريدة الشورى كان مودة  
معلومات خاطئة وأن الجهة فاطمة تحكم الآن  
بالبجانب اسم محكمة الجنايات بنوما .  
فجنى نشر هذا التصريح فى المكان الذى نشر





في كل المواضع التي طرحتها :-

ورداً على سؤال حول الانفراج الدولي والتمسكاته على كل موقع في الشرق الأوسط قال السيد هدام إن الانفراج الدولي لا يعني أن يحقق طرف من طرفي الانفراج مكاسب على حساب الطرف الآخر ومما ذلك اتفاقية سافيت - ٢ التي لم القوتبع عليها في لبنان وقد جرت محاولات من أجل إبراز الموقف السوفيتي من حيث كانت

موضوع الاتقي، جندي سوفييتي المجهود  
في كوريا الحظيكت كنسب أمريكية وتواجه  
سوفييتي وقد رفض الاتحاد السوفييتي  
هذا الإنذار ولكنه ان أملة التفرج  
الدولي إيترا مصالح متخلفة ومختلفة  
للطرفين والتفرج الدولي إيترا  
يقم الاتحاد السوفييتي قنلات فلياذ  
تقرى ان يقم الاتحاد السوفييتي مل  
هذه القنلات في الوقت الذي تشبه  
به التوازي للتحدة بمصالح إسرائيل  
ويقدم إسرائيل

وأضاف السيد خدام لثلاث من ابناء كان  
الخدم للول التي تقوم كعب دولسي  
يميز متارها في الانتراج دولسي  
غلاما دولسي سميت كعب تيفي هي  
التي تماري الانتراج الجاني للانا اذا  
السوييت التي جانب الريب  
شد المضي وهم ابي السوييت  
الانتراج لم اذا وتنت امريكا  
اسرائيل وعمتها لايميز فك شاركو  
بالانتراج .  
والك السيد خدام ان القاد  
السوييت قد اكوا السوييت ان  
الاتحاد السوييت يقي ان جيلها  
التي تماري الانتراج الجاني للانا اذا

الجلال باعتبارها تشكيلا للقاعدة  
كلوانية والحقيقة في الصمود والبر

عنه الصوفان .

كما ان الاتحاد السوفيتي يشترك  
في الجمهورية العربية السورية لمقتضى  
وإن سقطت كايديديس  
بشكل اول خطواتنا نحو العمل  
في التمرن الاوربي ودنيا الاقتصاد  
ولدى الراي العام العربي كانه ان  
سياسة كايديديس ستسقط  
ومن جهة ثانية علم فرانس سانا  
وسكو انه قد تخلص من المشاكل  
بسبب سناقة التواجد في منطقة الشرق  
الاوربي وسناتل تزويد ودعم الوفديين  
العربي في المجالات المختلفة لاجل  
الكله

وَقَدْ كَانَتْ وَجْهَاتُ الْبَنَاتِ مُتَّفِقَةً حَوْلَ

تعمية تفرق العمل العربي المشترك  
وتعزف الدور المالي الأول، والخاص  
لقتنيات في المنظمات والمؤسسات الدولية  
لنزل سيلة كعب ديني تهيبنا  
لإسقاطها حيث ليس من الممكن  
تحقيق السلام للعالم والعالم  
بإسقاط هذه السياسة تسقط أطرافها

والخزينة والسياسة والمسكرين  
والثقافة والاقتصادية وكان الاتفاق

فما هي أهمية تطوير اقتصاديات  
والإدارة من شأنه تحقيق التعاون بين  
سورية والاتحاد السوفيتي  
كما علم مراسل وكالة الغزيه  
السورية للاثم في يومك ان السيد  
التركي حافظ الأسد يستوجه اليوم  
الاربعاء الى جمهورية ارمينيا السوفيتية  
وذلك بعد انتهاء زيارته الرسمية  
والودية الى موسكو  
وستوجه مع السيد الرئيس اغام  
الوند الرئيس السورى الرفيق  
الغري

استقبله في مساء

تتمة مقالته على الصفحة ١ -  
الديبلوماسية تبادل الاحاديث  
الودية مع سفراء دول جبهة المصمود  
والتصدي ومع مندوبهم من السفراء  
العرب ومع عبيد الديبلوماسية  
الافريقيين ومع عدد من السفراء الذين  
يمثلون دولاً مختلفة من العالم .

شکر

تقدم مصطفى نداد  
توفيق مهجع الاختصاصي بالان  
العملية الجراحية التجميلية  
للواساة .  
كما يشكر جميع العائ  
متمنين لهم دوام النجاح .

\_\_\_\_\_

[illegible]



# الشركة العامة للمطاحن

تهنئ المعلم القائد

بطل تشرين الرئيس

## حافظ الأسد

والحزب القائد وجهاء الشعب العربي السوري

في

الذكرى السادسة

# لحرب تشرين التحريرية

